

YVON LAMBERT

Communiqué de Presse

CANDIDA HÖFER

Erinnern

10 septembre - 9 octobre 2011



Yvon Lambert est heureux d'annoncer la deuxième exposition à la galerie de la photographe allemande Candida Höfer.

L'exposition ouvre le samedi 10 septembre de 18 à 21 heures en présence de l'artiste, et sera visible jusqu'au 9 octobre 2011.

L'exposition intitulée « Erinnern », fait appel à l'espace du souvenir, du silence et du temps. Il est encore une fois question de l'architecture de l'absence. Pour cette nouvelle exposition, l'artiste présente des photographies réalisées à Berlin, Naples, puis Séville. Les dimensions spatiales semblent s'étaler telles les strates du temps. Le travail de Candida Höfer se caractérise à la fois par son objectivité et sa distanciation. A la précision photographique, fait écho l'âme des lieux, dont elle révèle toute la puissance. L'artiste à travers cette nouvelle exposition à la galerie Yvon Lambert, plonge le spectateur dans une certaine forme de contemplation du souvenir.

C'est de son regard caché derrière l'objectif que Candida Höfer fixe sur papier glacé sa vision d'un monde dénué de toute présence humaine, s'attachant uniquement aux lieux. Candida Höfer apprend aux côtés de Bernd Becher à l'académie d'art de Düsseldorf, après un détour par des études de cinéma auprès de Ole John.

A la manière des Becher, que se soit à travers la typologie ou l'aspect sériel, la photographe se fait témoin, confidente d'une ambiance où elle s'est invitée. A partir de 1975, elle expose ses oeuvres individuelles ou collectives, imposant les espaces vides. Ses choix ne sont jamais un hasard: des musées aux églises en passant par les opéras, elle prend des endroits symbolisant la culture, la religion, donnant ainsi une autre dimension à ses photographies. Avec détachement et objectivité, elle rend à chaque espace une tout autre perception.

En 2006, elle revient exposer ses derniers travaux au Louvre, exposition baptisée 'Candida Höfer : Architecture of Absence', inscrivant la ligne directrice philosophique de son oeuvre.

« Le secret de l'efficacité et de la beauté de ces images tient sans doute à ce paradoxe entre la présence et l'absence, entre le dépouillement, la clareté de l'image et le mystère qui s'en dégage » écrivait en 2006, Marie-Laure Bernadac, conservateur général, chargée de mission pour l'art contemporain au Louvre, à l'occasion de l'invitation lancée à l'artiste.

Née en 1944, Candida Höfer vit et travaille à Cologne.

Veuillez contacter Didier Barroso pour toute demande presse
didier@yvon-lambert.com ou +33142710933

YVON LAMBERT

Press Release

CANDIDA HÖFER

Erinnern

September 10th – October 9th, 2011



Yvon Lambert is pleased to announce the second exhibition at the gallery of German photographer Candida Höfer.

The exhibition opens Saturday, September 10th from 6pm to 9pm in the presence of the artist, and runs through October 9th.

The exhibition, entitled "Erinnern", explores the spatialization of memory, silence and time. It deepens Candida Höfer's depicting of the architecture of absence. For this new exhibition, the artist presents photographs taken in Berlin, Naples and Seville. The dimensions of the pictures seem to spread like layers of time. Candida Höfer's work is based on objectivity and distanciation. The precision of the photograph echoes the spirit of place and reveals its whole power. With this exhibition at the gallery Yvon Lambert, the artist engages the viewer in the contemplation of memories.

Behind her camera lens, Candida Höfer captures her view of a world devoid of any human presence, and concentrates on the place itself. She studied with Bern and Hilla Becher at Düsseldorf Academy of Arts, after first studying cinema with Ole John.

Like the Bechers, through typology and seriality, the photograph becomes a witness, a confident of the place where she decides to set up her camera. For the past 35 years, Candida Höfer has been exhibiting single works or series of photographs – always empty spaces. Her choice of sites to photograph is highly meaningful: museums, churches, opera houses, etc – she selects places that embody culture or spirituality, thus giving another dimension to her pictures. Through a seeming detachment and objectivity, she triggers a whole new perception of each space.

In 2006, she exhibited her latest works at the Louvre; the title of the show, "Candida Höfer: Architecture of Absence", reflects the philosophical research of her work.

"The secret behind the effectiveness and the beauty of these images might lie in the paradox between presence and absence, between the bareness, the clarity of the image and the mystery it exudes", wrote Marie-Laure Bernadac, chief curator of contemporary art to the Louvre, for the artist's exhibition in 2006.

Born in 1944, Candida Höfer lives and works in Cologne, Germany.

For press inquiry, please contact Didier Barroso
didier@yvon-lambert.com or +33142710933