

YVON LAMBERT PARIS

108 rue Vieille du Temple 75003 Paris France
Tél +33 (0)1 42 71 09 33 - Fax +33 (0)1 42 71 87 47
www.yvon-lambert.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE**SISLEJ XHAFA*****Vallée verticale***

Du 3 février au 3 mars 2007

Après une première exposition personnelle de l'artiste à la galerie Yvon Lambert New York en 2006, Yvon Lambert est heureux d'annoncer la deuxième exposition de Sislej Xhafa à Paris du 3 février au 3 mars 2007.

Sislej Xhafa est connu pour ses recherches artistiques sur les réalités sociales, économiques et politiques liées à une société moderne de plus en plus complexe. Ses travaux utilisant différents médias (dessin, sculpture, photographie, installation) tendent au minimalisme. Ils représentent un défi lancé aux spectateurs et à leur faculté à identifier les mutations et les déchirures de notre société.

Pour cette nouvelle exposition, Sislej Xhafa présente un ensemble de nouvelles œuvres, dont trois sculptures et une peinture, qui explorent notre perception de la nature, de son espace-temps et de ses cycles. En effet, Sisley Xhafa s'intéresse plus particulièrement aux caractères destructeurs de nos comportements sociaux façonnés par de multiples rituels. Des pans de la réalité structurent nos vies, influencent profondément la société et engendrent de nouvelles distinctions sociales. L'exposition dont le vernissage aura lieu le samedi 3 février 2007 met en interaction les différents éléments de cette réflexion.

Né en 1970 à Peja au Kosovo, Sislej Xhafa est désormais installé à New York. Lors de sa première exposition personnelle *When Mac goes black* à la galerie Yvon Lambert New York en 2006, Sislej Xhafa abordait l'unicité, la diversité et la complexité de l'économie mondiale et de la condition humaine. Il y instaurait une dissonance au sein de la réflexion du spectateur, soulevant des questions importantes tout en permettant une harmonie entre la galerie - espace artistique - et la présence humaine qui la traverse. L'exposition exacerbait les états psychologiques puissants que sont la mélancolie et l'allégresse, deux sentiments caractéristiques du travail de Xhafa.

Exposition en cours 2007 :

All About Laughter : Humor in Contemporary Art, Mori Art Museum, Tokyo.

Expositions personnelles en 2006 (sélection) :

When Mac Goes Black, Yvon Lambert New York ; *Four Movements*, Quarter, Florence ; *Stuztespia*, Museo Carlo Zauli, Faenza ; *Livelihood Rainbow on Broel*, Liebaert Projects, Kortrijk, Belgique.

Expositions collectives 2006 (sélection) :

Choosing my Religion, Kunstmuseum Thun, Suisse ; *Allegories of Displacement*, Westport Museum, Connecticut ; *Art Film*, Stadtkino Basel, Suisse ; *New Video, New Europe*, The Kitchen, New York (exposition itinérante).

YVON LAMBERT PARIS

108 rue Vieille du Temple 75003 Paris France

Tél +33 (0)1 42 71 09 33 - Fax +33 (0)1 42 71 87 47
www.yvon-lambert.com

PRESS RELEASE

SISLEJ XHAFA

Vallée verticale

From February 3 to March 3, 2007

Following his first solo exhibition at Yvon Lambert New York in 2006, Yvon Lambert is pleased to announce the second solo exhibition of Sislej Xhafa in Paris, from February 3 to March 3, 2007.

Sislej Xhafa is known for his artistic investigation into the social, economical, and political realities associated with the complexities of modern society, such as global tourism and forced illegality. Xhafa's works are minimal, as well as subversive. He operates in various media, from sculpture and drawing to performance and photography. His works challenge viewers to recognize the shifts and cracks in contemporary global society.

In *Vallée verticale*, Sislej Xhafa presents three new sculptures and a painting that explore our perception of nature. Xhafa is primarily concerned in the destructive nature of social behaviour through different rituals. Reality structures our lives, influences society, and creates new social distinction. The exhibition, opening on Saturday, February 3rd, 2007 puts into question these elements of Xhafa's reflection.

In *When Mac Goes Black*, his first solo exhibition at Yvon Lambert New York, Sislej Xhafa addressed the unity, the diversity, and the complexity of the world economy and of the human condition, also exploring how our universe can result in both irony and hard reality. He presented a sculpture that created mental friction for the viewer, raising important questions while creating harmony between the human presence in the gallery and its identity as a space of art. The exhibition underlined the powerful psychological states of melancholy and lightness, twin aspects that characterize Xhafa's work and also celebrate the commonplace heroism in every day life. Filled with irony, Xhafa's work possesses a knowing but secret rhythm. Glancing toward a psychological interior, the artist imitates the deep balance between the inner and outer dimensions of our society.

Born in 1970 in Peja, Kosova, Sislej Xhafa is now based in New York.

Current group exhibition in 2007 :

All About Laughter : Humor in Contemporary Art, Mori Art Museum, Tokyo.

Solo shows in 2006 (selection) :

When Mac Goes Black, Yvon Lambert New York ; *Four Movements*, Quarter, Florence ; *Stuztespia*, Museo Carlo Zauli, Faenza ; *Livelihood Rainbow on Broel*, Liebaert Projects, Kortrijk, Belgique.

Group shows in 2006 (selection) :

Choosing my Religion, Kunstmuseum Thun, Suisse ; *Allegories of Displacement*, Westport Museum, , Connecticut ; *Art Film*, Stadtkino Basel, Suisse ; *New Video, New Europe*, The Kitchen, New York (exposition itinérante).